

MATHILDE DECAUX JULIETTE CHEVALIER



CV

Juliette Chevalier

25 ans, 06/11/1993

196 rue Jean de Bologne

59500 DOUAI

06 45 01 37 42

N° siret: 824 320 964 00011 (n°MDA en cours)

mail: chevalier.decaux@gmail.com

mail personnel : juliette.chevalier@gmail.com

site web : <http://julietteetmathilde.com>

Expositions collectives et performances

- 13 janvier 2019, Pâte à pain, avec Mathilde Decaux, expositionperformancebrunch, Collectifcollectif, Lille.
- avril 2018 : *A vous de jouer*, avec Mathilde Decaux, performance inaugurale de l'exposition, Espace le carré, Lille.
- mars 2018 : *Par-delà*, avec Mathilde Decaux, galerie Frontières, Hellemmes.
- de novembre à janvier 2018: *RSA, rien sans art*, avec Mathilde Decaux, Le Quai, Tourcoing.
- mars 2017 : intervention performée au lycée Vertes Feuilles à Saint André lez Lille.
- mars 2017 : *Osez le féminin*, avec Mathilde Decaux, exposition collective à la MEL, Lille.
- janvier 2017 : performance *Histoire de la femme : la sortie de la grotte*, avec Mathilde Decaux, festival *Hors lits*, Lille.
- 2016 : *Choreomania*, performance, théâtre de l'Aventure, à Hem.
- 2015-2017 : performances avec l'association What's Art (Coloc Solidaire, Jardin associatif de Lille-Moulins, Cinéma l'Univers).
- 2015 : performances dans le cadre de Renaissance - Lille 3000 à la Barraca zem, Lille.
- 2015 : exposition d'une vidéo d'une performance au Louvre-Lens à l'occasion de la nuit des musées.
- 2013 : création d'une pièce chorégraphique, *La Tarentule*, avec l'artiste Ricardo Mandolini.

Stages, workshop et expériences artistiques

- mars 2019: workshop avec Dominique Gilliot, Ménagerie de Verre, Paris.
- 2018 : stage Axis Syllabus avec la compagnie Ultima Vez de Wim Vandekeybus.
- 2018 : stage avec le chorégraphe Michele Rizzo au studio 303 à Montréal.
- 2018 : stage avec Daniel Mariblanca dans le cadre du Manifeste.
- 2017 : atelier de danse avec des scolaires à l'Opéra de Lille.
- 2015-2016 : scénographe stagiaire au T.H.O (Théâtre de l'Ordinaire).
- 2016 : stage avec le danseur Volmir Cordeiro, Phénix, Valenciennes.
- décembre 2015 : workshop avec la chorégraphe Gaëlle Bourges.
- 2012 : stage de danse baroque avec Nathalie Von Parys, Lille.
- 2011 : stage de danse classique avec le danseur Slawo Balcerek, Montigny-en-Gohelle.

Résidences

- avril 2017 : résidence au Flow à Lille.
- mars 2017 : résidence création au VIVAT, Armentières.
- mars 2017 : résidence création à la malterie, Lille.
- de novembre à juin 2016 : résidence création au vivat (3 semaines), Armentières.
- de novembre à juin 2016 : résidence création à la malterie (durée totale : 10 jours), Lille.

Formation

- 2016-2017 : obtention du DNSEP (mémoire sur l'art et la résistance: le corps performé, un outil de débat dans les luttes féministes), ESÄ, Tourcoing.
- 2015-2016 : ESÄ (Ecole Supérieur d'Art), Tourcoing.
- 2014-2015 : obtention maîtrise CEAC parcours Pôle Exposition (mémoire sur l'hybridation entre la danse et les arts plastiques), Université Lille - 2013-2014 : obtention Licence Arts plastiques, Université Lille 3.
- 2012-2013 : obtention DEUG Danse, Université Lille 3/ formation au CCN de Roubaix.

Mathilde Decaux

39 ans, 13/03/1980

18 rue de l'Amiral Courbet

59260 HELLEMMES

06 72 78 44 44

N° siret: 82492760200014 (n°MDA en cours)

mail: chevalier.decaux@gmail.com

mail personnel : mathildedecaux@gmail.com

site web : <http://julietteetmathilde.com>

Expositions collectives et performances

- 13 janvier 2019, Pâte à pain, avec Juliette Chevalier, expositionperformancebrunch, Collectifcollectif, Lille.
- avril 2018 : *A vous de jouer*, avec Juliette Chevalier, performance d'inauguration de l'exposition, Espace le carré, Lille.
- mars 2018 : *Par-delà*, avec Juliette Chevalier, galerie Frontières, Hellemmes.
- de novembre à janvier 2018: *RSA, rien sans art*, avec Juliette Chevalier, Le Quai, Tourcoing.
- mars 2017 : *Osez le féminin*, avec Juliette Chevalier, exposition collective à la MEL, Lille.
- janvier 2016 : Performance *Histoire de la femme : la sortie de la grotte*, avec Juliette Chevalier, festival *Hors lits*, Lille
- juin 2013 : *Dessins*, galerie municipale, Chaumont

Stages, workshop et expériences artistiques

- mars 2019: workshop avec Dominique Gilliot, Ménagerie de Verre, Paris.
- septembre 2016 - février 2017 : stagiaire à l'Amicale de production, suivi de la création du spectacle *On traversera le pont une fois rendus à la rivière*.
- février 2016 : stage avec le danseur Volmir Cordeiro, Phénix, Valenciennes.
- décembre 2015 : workshop avec la chorégraphe Gaëlle Bourges.
- avril 2015 : assistante technique du collectif Qubo Gas pour l'exposition *Rêveries des roches perforées* à Art connexion.
- de janvier à juin 2016 : membre du collectif *Kévine et Frédérique* > musique, performance, dessin, édition et film d'animation
- de 2001 à 2006 : collaboration avec Mathieu Thibaut > réalisation de courts-métrages d'animation avec marionnettes

Résidences

- mars 2017 : résidence création à la malterie, Lille.
- de novembre à juin 2017 : résidence création au vivat (3 semaines), Armentières.
- de novembre à juin 2016 : résidence création à la malterie (durée totale : 10 jours), Lille.

Spectacles, scénographies et costumes

- mars 2017 : création de masque pour le spectacle *Crumbling Land* de *Pucement*, coproduction Vivat/Opéra de Lille.
- 2014 : costumière pour la compagnie *Troupe* de Jean-Louis Cordier à Dijon.

Formation

- depuis septembre 2015 : doctorante en arts plastiques à l'Université de Lille (sujet : Le mode d'emploi comme œuvre ou la créativité partagée de 1950 à aujourd'hui).
- juin 2017: obtention du DNSEP, ESÄ, Tourcoing.
- mai 2010 : obtention d'une certification complémentaire en histoire de l'art.
- avril 2010 : obtention d'une certification complémentaire en anglais.
- juin 2007 : obtention du capes arts plastiques .
- sept 2005: Master Esthétique et pratiques des arts, Université Lille 3 Charles de Gaulle.

Autres: enseignement, commissariat d'exposition, conférences et publication d'articles.